

P | A | G

ART ADVISORY



Juan Carlos del Valle

Born Mexico City, August 9, 1975

Education

2000-2001 Tutorial with painter José Manuel Schmill, Mexico City

1996-2000 Workshop of painter Demetrio Llordén, Mexico City

1994-1996 Tutorial with painter Manuel García Jurado, Mexico City

Select Exhibitions

2020

The Most Beautiful Night of Our Lives. Online group show curated by Pilar Alfonso.

Naked Lunch. Acapulco 62. In-person group show curated by Alfonso Mena and Boris Viskin in collaboration with José Manuel Springer.

5 x 5. A Celebration. Online exhibition curated by Pilar Alfonso to celebrate 25 years of artistic career.

Art that Heals. Online group exhibition in collaboration with ABC Medical Center. Mexico City, México.

2019

Blow. Art intervention in the sacred space. Exhibition curated by Pilar Alfonso. Convent of the Sisters of Perpetual Adoration, Mexico City, Mexico.

Hide and Seek. Selection of paintings projected onto backdrop. Rise of Flamenco. Collaboration with Grover Wilkin's Orchestra of the New Spain. Moody Performance Hall, Dallas, Texas, USA.

2017-2018

Dazzling Darkness. The Expression of Mystery. Museo Nacional de San Carlos, Mexico City, Mexico.

2017

Involution. Selection of paintings projected onto backdrop. Misa Flamenca Ave Maris Stella (Francisco Courcelle). Collaboration with Grover Wilkin's Orchestra of the New Spain. Dallas City Performance Hall, Dallas, Texas, USA.

2015

Me, Myself and I. Galería de Arte de la Secretaría de Economía, Mexico City, Mexico.

2013

Temptation. Museum of Biblical Art (MBA), Dallas, Texas, USA (September 2013-June 2014).

Better to Eat You With. Commemorative exhibition for the 20th anniversary of the Museo Felipe Santiago Gutiérrez, Toluca, Mexico State, Mexico.

The Place of the Fantastic. Selection of paintings projected onto curtain. Opera Hänsel und Gretel (Engelbert Humperdinck). Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico.

2012

Better to Eat You With. Museo Casa del Risco, Mexico City, Mexico.

Chavela Vargas and Juan Carlos del Valle. An Existential Dialogue. Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.

Desire... That Obscure Object. Diego de Ybarra & Natalia Dávila Fine Art, Mexico City, Mexico.

Choco of Late. Opening exhibition at the Museo del Chocolate (MUCHO), Mexico City, Mexico.



Juan Carlos del Valle

2011

Projections of the I. Nuevo Museo Universitario Casa de los Muñecos, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Mexico.

2010

Our Daily Bread. Pictorial intervention in liturgical space and time. 12 churches in Mexico City and the State of Mexico (2009-2010).

2009

Projections of the I. Museo Felipe Gutiérrez. Toluca, State of México.
Waste. The Mystery of Remains. Museo Rubén Herrera, Saltillo, Coahuila, Mexico.
Of Visions and Fantasies. Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, Guanajuato, Mexico.

2008

The Judgment of the Eyes. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Peru.
Strokes. Faro de Oriente, Mexico City, Mexico.
Juan Carlos del Valle. Painting and Drawing. Galería Aldama Fine Art, Mexico City, Mexico.

2007

The Raw and the Ripe. Mexico City subway, Chabacano Station, Mexico City, Mexico.
The Judgment of the Eyes. Museo de Arte Moderno del Estado de México, Toluca, Mexico. Painting
Today. Grupo Financiero IXE, Torre Mayor, Mexico City, Mexico.

2006

The Evolution of Light. Museo de la Ciudad de México, Mexico.
The Judgment of the Eyes. Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zacatecas, Mexico / Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico.
Tradition and Modernity. Museo Felipe Santiago Gutiérrez, Toluca, Mexico.
Essences, Beyond Forms and Contents. Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico State.
Counterpoint. Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), Santa Fe campus, Mexico City, Mexico.

2005

New Trends. The Labyrinth Strategy. Museo Francisco Cossío, San Luis Potosí, SLP, Mexico.

2004

Encountering Time. Palacio de Minería, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico City, Mexico.



Juan Carlos del Valle

Nacido en Ciudad de México, 9 de agosto de 1975

Formación

2000-2001 Tutoría con el pintor José Manuel Schmill, Ciudad de México

1996-2000 Taller del pintor Demetrio Llordén, Ciudad de México

1994-1996 Tutoría con el pintor Manuel García Jurado, Ciudad de México

Selección de exposiciones

2020

The Most Beautiful Night of Our Lives. Exhibición virtual colectiva curada por Pilar Alfonso.
El almuerzo desnudo. Acapulco 62. Exhibición presencial curada por Alfonso Mena y Boris Viskin en colaboración con José Manuel Springer. Ciudad de México, México.
5 x 5. Una celebración. Exhibición virtual curada por Pilar Alfonso para celebrar 25 años de carrera artística.
Arte que sana. Exhibición virtual colectiva curada por Pilar Alfonso en colaboración con el Centro Médico ABC.

2019

Soplo. Intervención artística en el espacio sagrado. Exhibición curada por Pilar Alfonso. Convento de las Madres Adoratrices. Ciudad de México, México.
Hide and Seek. Selección de pinturas proyectadas en escenario. Rise of Flamenco. Colaboración con la Orquesta de la Nueva España. Moody Performance Hall, Texas, E.U.A.

2017-2018

Relumbrante oscuridad. La manifestación del misterio. Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México, México.

2017

Involución. Selección de pinturas proyectadas en escenario. Misa Flamenca Ave Maris Stella (Francisco Courcelle). Dallas City Performance Hall, Texas, E.U.A.

2015

Yo mero. Galería de Arte de la Secretaría de Economía, Ciudad de México, México.

2013

Temptation. Museo de Arte Bíblico (MBA), Dallas, Texas, E.U.A. (septiembre 2013-junio 2014).
Para comerte mejor. Exposición conmemorativa para el 20o aniversario del Museo Felipe Santiago Gutiérrez, Toluca, Estado de México, México.
El lugar de lo fantástico. Selección de pinturas proyectadas en telón. Ópera Hansel Gretel (Engelbert Humperdinck). Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.

2012

Para comerte mejor. Museo casa de El Risco, Ciudad de México, México.
Chavela Vargas y Juan Carlos del Valle. Un diálogo existencial. Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, México.
Deseo... Ese oscuro objeto. Diego de Ybarra & Natalia Dávila Fine Art. Ciudad de México, México.
Del Choco que Late. Inauguración del Museo del Chocolate "MUCHO", Ciudad de México, México.



Juan Carlos del Valle

2011

Proyecciones del Yo. Nuevo Museo Universitario "Casa de los Muñecos", Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

2010

El pan de cada día. Intervención pictórica en espacio y tiempo litúrgico en 12 iglesias de la Ciudad de México y el Estado de México (2009-2010).

2009

Waste. The Mystery of Remains. Museo Rubén Herrera, Saltillo, Coahuila, Mexico.
Of Visions and Fantasies. Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, Guanajuato, Mexico.

2008

The Judgment of the Eyes. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Peru.

Strokes. Faro de Oriente, Mexico City, Mexico.

Juan Carlos del Valle. Painting and Drawing. Galería Aldama Fine Art, Mexico City, Mexico.

2007

The Raw and the Ripe. Mexico City subway, Chabacano Station, Mexico City, Mexico.
The Judgment of the Eyes. Museo de Arte Moderno del Estado de México, Toluca, Mexico. Painting
Today. Grupo Financiero IXE, Torre Mayor, Mexico City, Mexico.

2006

The Evolution of Light. Museo de la Ciudad de México, Mexico.

The Judgment of the Eyes. Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zacatecas, Mexico / Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, Mexico.

Tradition and Modernity. Museo Felipe Santiago Gutiérrez, Toluca, Mexico.

Essences, Beyond Forms and Contents. Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico State.

Counterpoint. Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), Santa Fe campus, Mexico City, Mexico.

2005

New Trends. The Labyrinth Strategy. Museo Francisco Cossío, San Luis Potosí, SLP, Mexico.

2004

Encountering Time. Palacio de Minería, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico City, Mexico.

www.juancarlosdelvalle.com.mx



